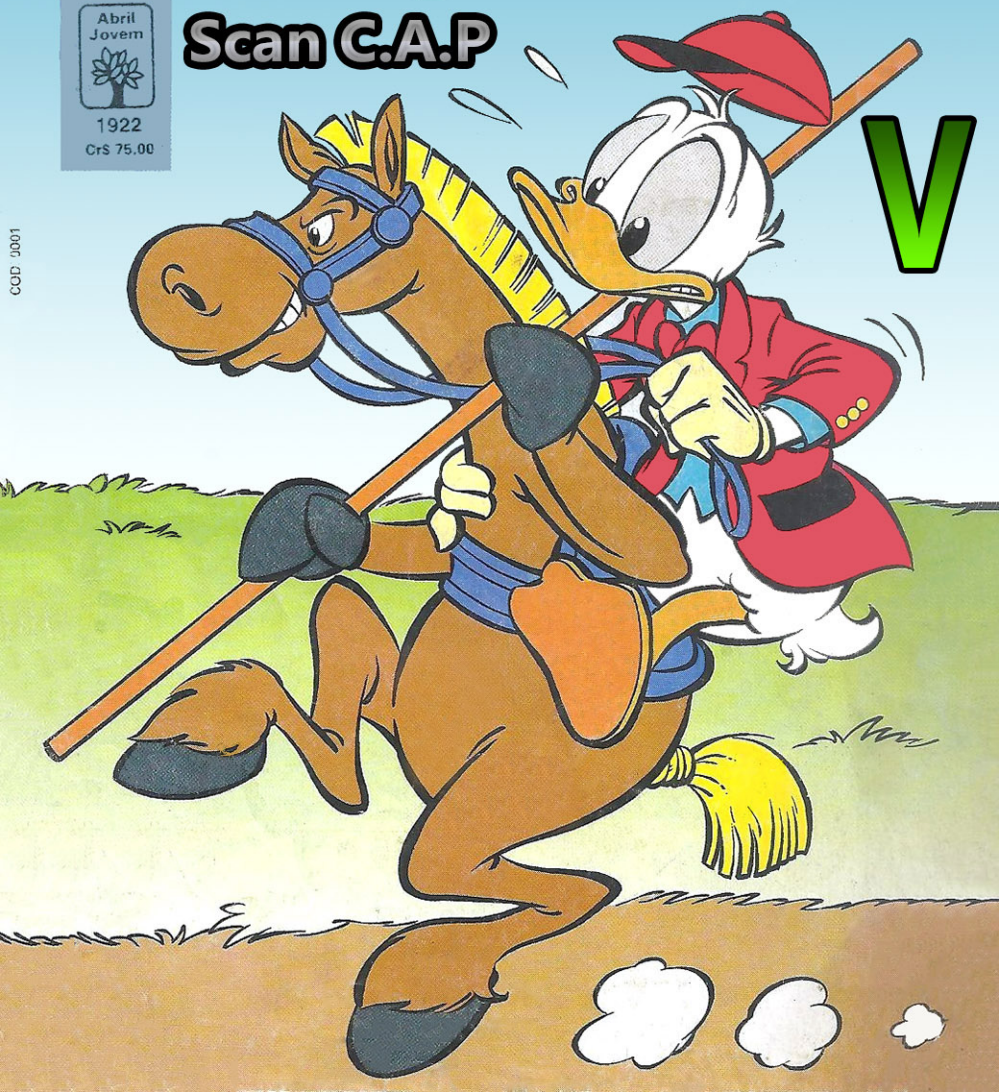
REVISTA SEMANAL DE
Walt Disney

Pato Donald

Abril Jovem
1922
Cr$ 75,00

Scan C.A.P

V



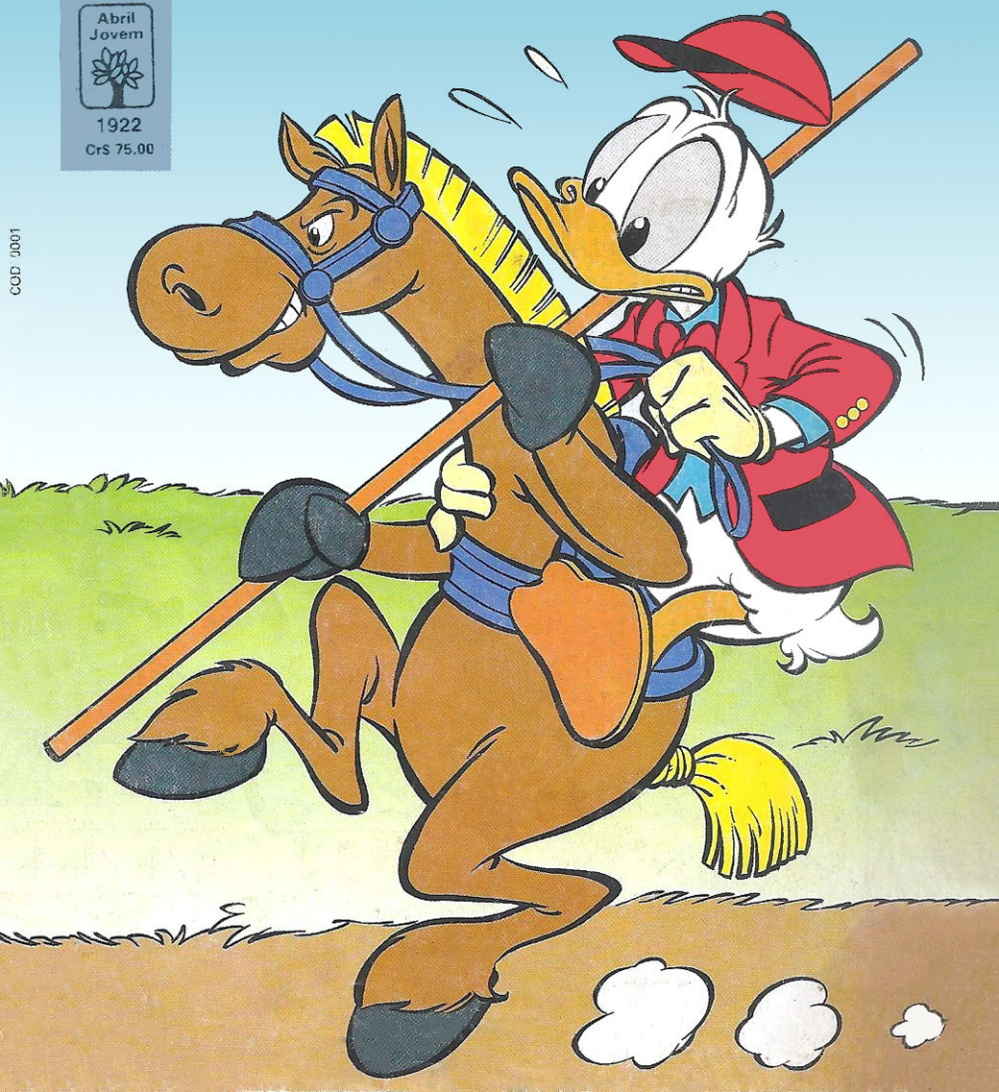
COD 0001

REVISTA SEMANAL DE
Walt Disney

Pato Donald

Abril Jovem
1922
Cr$ 75,00

COD 0001



ABRIL JOVEM

© Disney

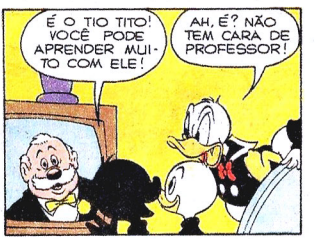
HUMOR SOB MEDIDA PRA VOCÊ.

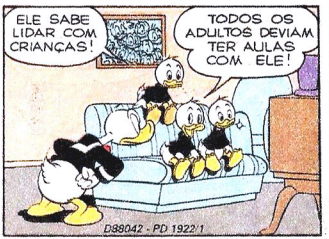
Decidida, impulsiva, inteligente, charmosa, sensível, divertida. Este é o perfil da Margarida. A patinha moderna que sabe das coisas e que, a cada 15 dias, espera por você nas bancas com mil aventuras!

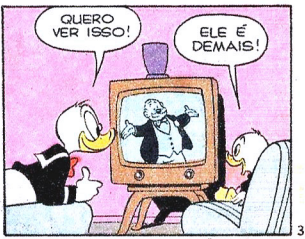
Margarida

Quinzenalmente nas bancas.

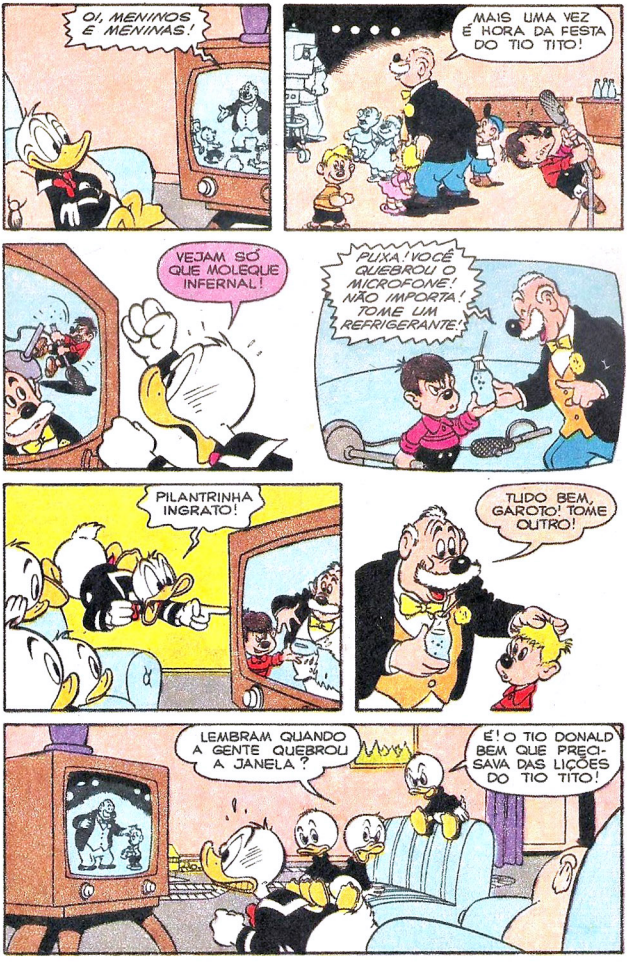
HAJA PACIÊNCIA

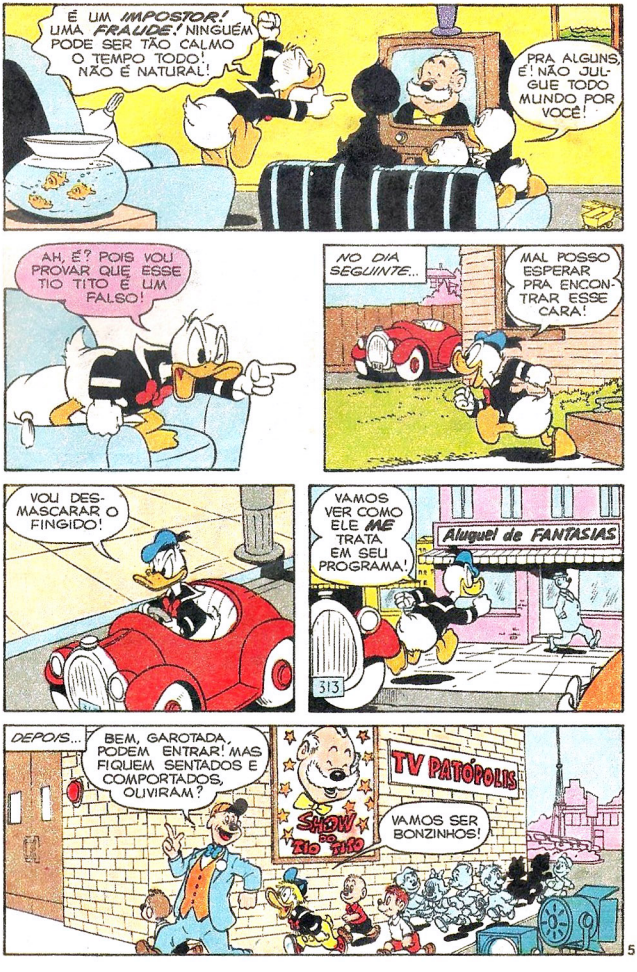




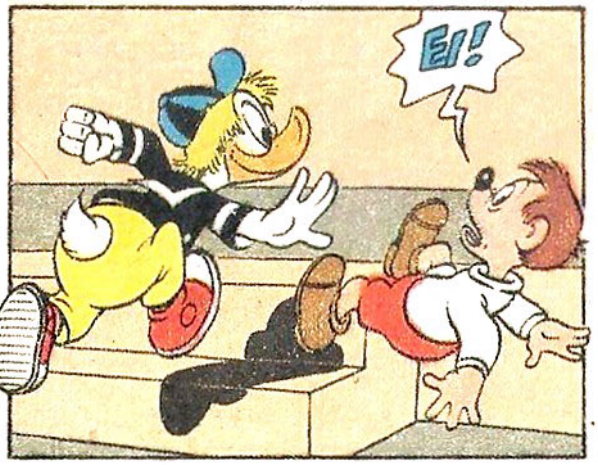


© DISNEY

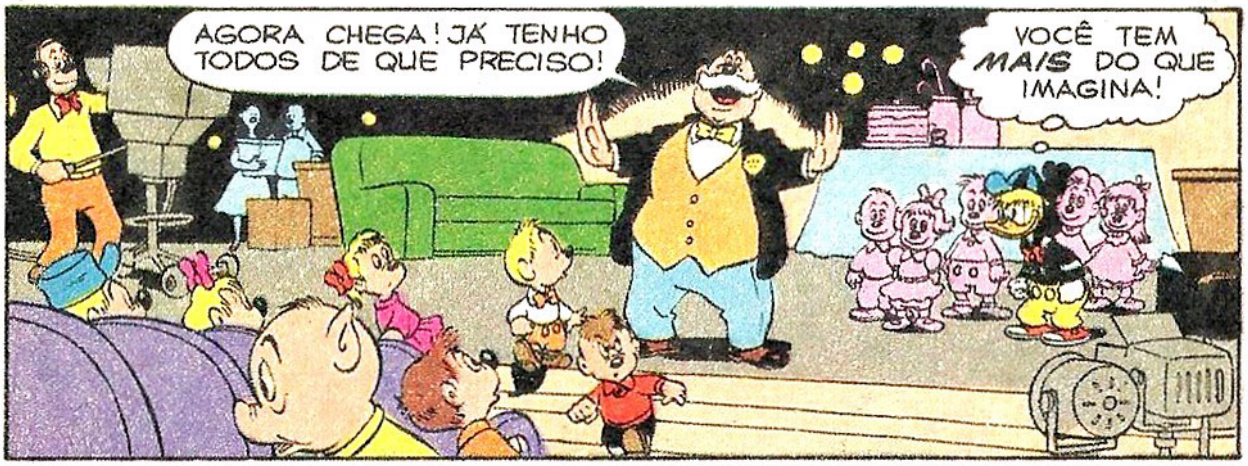

OI, MENINOS E MENINAS!
MAIS UMA VEZ É HORA DA FESTA DO TIO TITO!
VEJAM SÓ QUE MOLEQUE INFERNAL!
PUXA! VOCÊ QUEBROU O MICROFONE! NÃO IMPORTA! TOME UM REFRIGERANTE!
PILANTRINHA INGRATO!
TUDO BEM, GAROTO! TOME OUTRO!
LEMBRAM QUANDO A GENTE QUEBROU A JANELA?
É! O TIO DONALD BEM QUE PRECISAVA DAS LIÇÕES DO TIO TITO!


É UM IMPOSTOR! UMA FRAUDE! NINGUÉM PODE SER TÃO CALMO O TEMPO TODO! NÃO É NATURAL!
PRA ALGUNS É! NÃO JULGUE TODO MUNDO POR VOCÊ!
AH, É? POIS VOU PROVAR QUE ESSE TIO TITO É UM FALSO!
NO DIA SEGUINTE...
MAL POSSO ESPERAR PRA ENCONTRAR ESSE CARA!
VOU DESMASCARAR O FINGIDO!
VAMOS VER COMO ELE ME TRATA EM SEU PROGRAMA!
Aluguel de FANTASIAS
313
DEPOIS...
BEM, GAROTADA, PODEM ENTRAR! MAS FIQUEM SENTADOS E COMPORTADOS, OUVIRAM?
TV PATÓPOLIS
SHOW DO TIO TITO
VAMOS SER BONZINHOS!

AS CRIANÇAS QUE DESEJAM PARTICIPAR DO PROGRAMA PODEM SE APROXIMAR!
EU!
EU TAMBÉM, TIO TITO!
EU TAMBÉM QUERO!


EI!

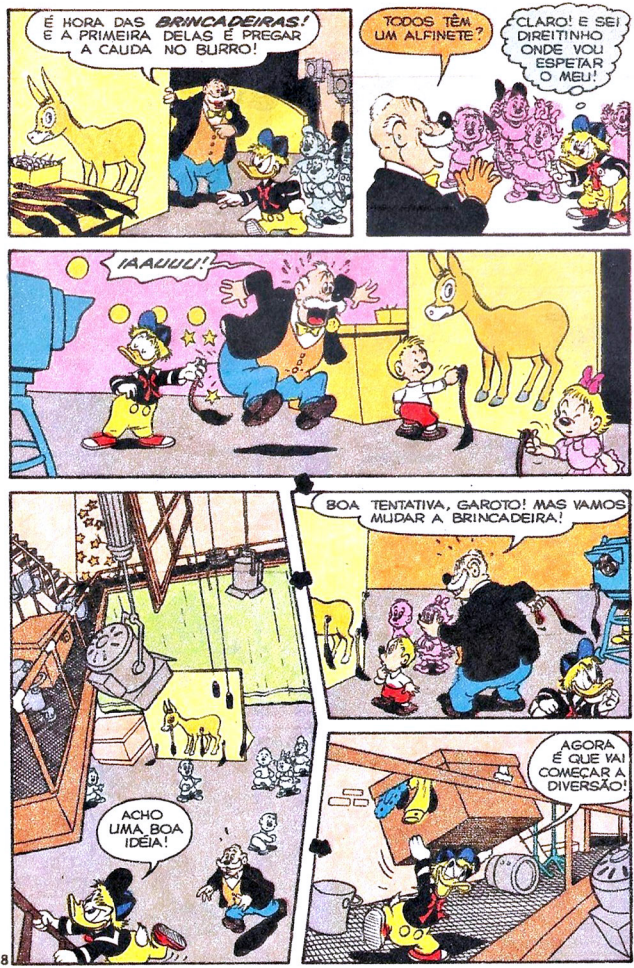
POR FAVOR, ME ESCOLHA, TIO TITO!
ESTÁ BEM, GAROTO! FIQUE ALI!


AGORA CHEGA! JÁ TENHO TODOS DE QUE PRECISO!
VOCÊ TEM MAIS DO QUE IMAGINA!

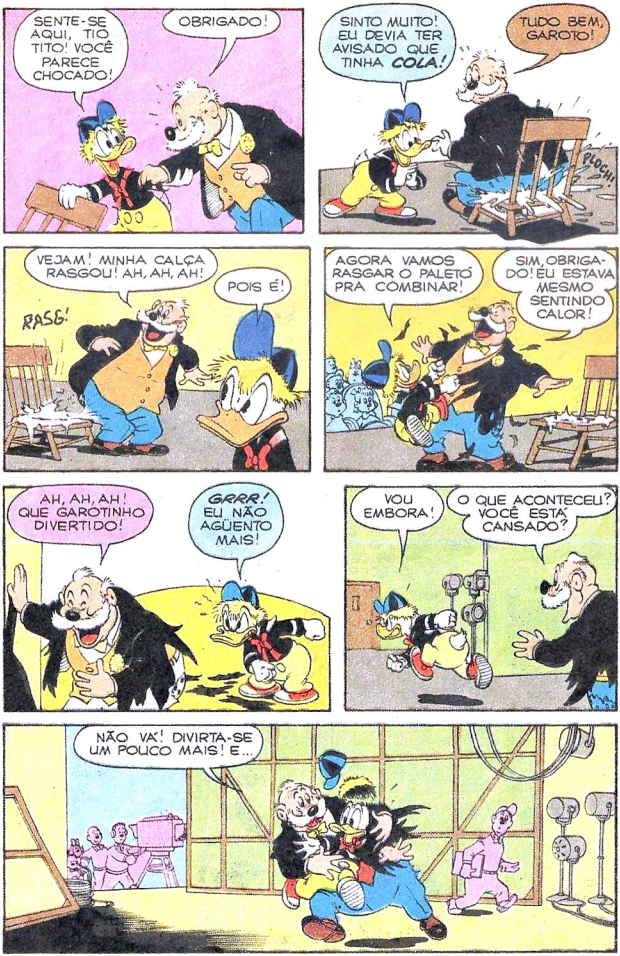
OI, MENINOS E MENINAS! SEJAM BEM-VINDOS A MAIS UMA FESTA DO TIO TITO!

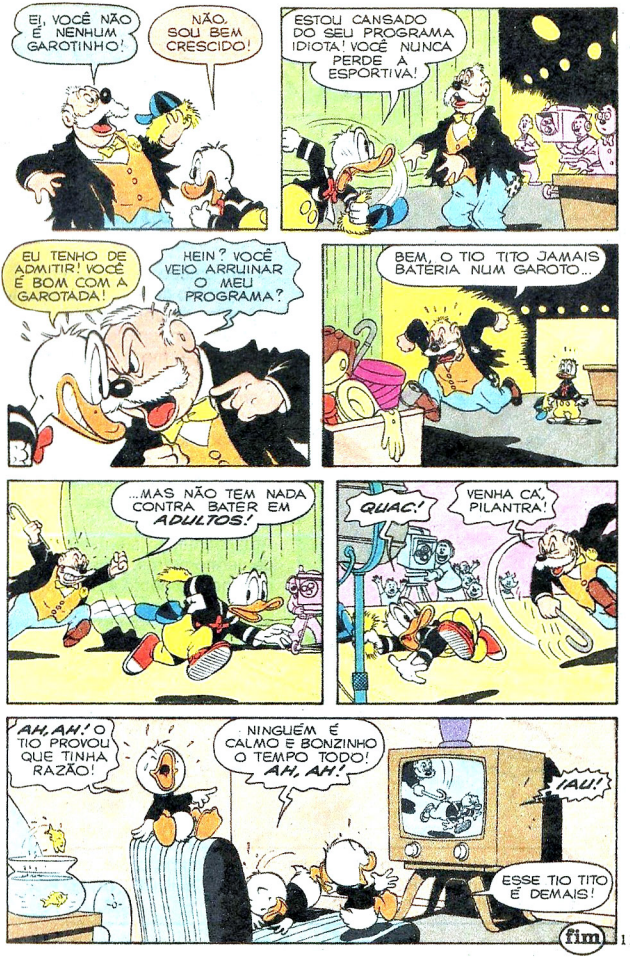
COMO É O SEU NOME, GAROTO?
PRA QUE VOCÊ QUER SABER?

NÃO QUER DIZER COMO SE... IAUU!
NÃO ME TOQUE!
UHUF!
EH, EH! UM GRANDE CRAQUE DE FUTEBOL DO FUTURO! MERECE UMA RECOMPENSA!
COMA UM PEDAÇO DESTA TORTA, FILHO!
UAU! LEGAL!
ACHO QUE EU VOU SER BOM DE BASQUETE TAMBÉM!
PLOFT!
AH, AH, AH! É O MEU SABOR FAVORITO! MUITO OBRIGADO!
EU GOSTO DE CRIANÇA ASSIM, QUE AJUDA A ALEGRAR O PROGRAMA!
ENQUANTO ISSO...
EU PODIA JURAR QUE JÁ VI ESSA CARA ANTES!
ACHO QUE EU ME ASSUSTARIA SE TIVESSE VISTO!


É HORA DAS BRINCADEIRAS! E A PRIMEIRA DELAS É PREGAR A CAUDA NO BURRO!
TODOS TÊM UM ALFINETE?
CLARO! E EU SEI DIREITINHO ONDE VOU ESPETAR O MEU!
IAAUUU!
BOA TENTATIVA, GAROTO! MAS VAMOS MUDAR A BRINCADEIRA!
ACHO UMA BOA IDÉIA!
AGORA É QUE VAI COMEÇAR A DIVERSÃO!

QUE TAL ISTO PRA DAR MAIS AÇÃO?
OHHHH!
CUIDADO PRA NÃO SE MACHUCAR!
OPS!
BLAM!
QUE MENINO INTELIGENTE! ESTÁ PROVANDO A LEI DA GRAVIDADE! TUDO O QUE SOBE DEVE DESCER!
AGORA VENHA CÁ, GAROTO! FOI UMA BELA DEMONSTRAÇÃO!
DEIXE-ME CUMPRIMENTAR VOCÊ!
VAMOS SER... ARGHH!
BZAATT!


SENTE-SE AQUI, TIO TITO! VOCÊ PARECE CHOCADO!
OBRIGADO!
SINTO MUITO! EU DEVIA TER AVISADO QUE TINHA COLA!
TUDO BEM, GAROTO!
PLOCH!
VEJAM! MINHA CALÇA RASGOU! AH, AH, AH!
POIS É!
RASG!
AGORA VAMOS RASGAR O PALETÓ PRA COMBINAR!
SIM, OBRIGADO! EU ESTAVA MESMO SENTINDO CALOR!
AH, AH, AH! QUE GAROTINHO DIVERTIDO!
GRRR! EU NÃO AGÜENTO MAIS!
VOU EMBORA!
O QUE ACONTECEU? VOCÊ ESTÁ CANSADO?
NÃO VÁ! DIVIRTA-SE UM POUCO MAIS! E...


EI, VOCÊ NÃO É NENHUM GAROTINHO!
NÃO, SOU BEM CRESCIDO!
ESTOU CANSADO DO SEU PROGRAMA IDIOTA! VOCÊ NUNCA PERDE A ESPORTIVA!
EU TENHO DE ADMITIR! VOCÊ É BOM COM A GAROTADA!
HEIN? VOCÊ VEIO ARRUINAR O MEU PROGRAMA?
BEM, O TIO TITO JAMAIS BATERIA NUM GAROTO...
...MAS NÃO TEM NADA CONTRA BATER EM ADULTOS!
QUAC!
VENHA CÁ, PILANTRA!
AH, AH! O TIO PROVOU QUE TINHA RAZÃO!
NINGUÉM É CALMO E BONZINHO O TEMPO TODO! AH, AH!
IAU!
ESSE TIO TITO É DEMAIS!
fim

O Prof. Pardal explica ao leitor Leonardo Movilla Ibañez, do Rio de Janeiro - RJ

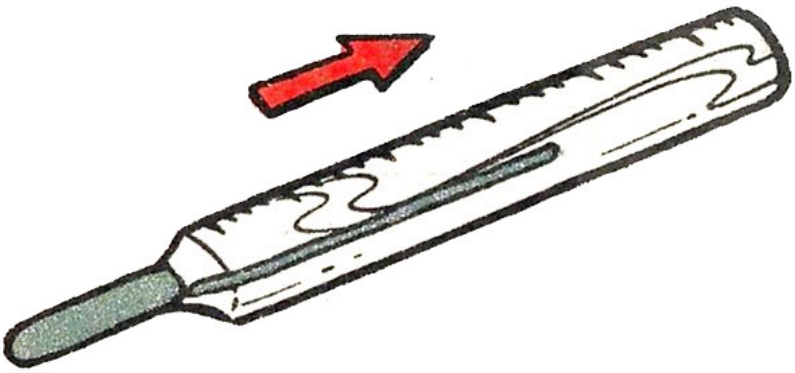
COMO FUNCIONA

O TERMÔMETRO

O termômetro mais conhecido é o de mercúrio (também chamado termômetro clínico). É aquele tubinho de vidro com um líquido prateado. É ele que mede a temperatura quando a gente tem febre.

Como se sabe, o calor dilata os corpos. A pele, aquecida, exerce pressão no mercúrio, fazendo-o expandir-se e movimentar-se, deslizando pelo tubo de vidro até indicar a temperatura do corpo. Simples, não?

Atualmente, existem outros tipos de termômetros, mas o processo de funcionamento é o mesmo.



Se você quer saber o funcionamento de alguma coisa, escreva pra mim: PROF. PARDAL — COMO FUNCIONA, R. Bela Cintra, 299 - 01415 - São Paulo - SP.

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA "Linguagem Basic"
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso de
ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICO E ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Especialização em Videocassete
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1º Grau
- Supletivo de 2º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Stº. AMARO
Largo Treze de Maio, 320 3.º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA — EST. SP
Av. Adamor de Barros, 129, 4.º andar Sala 402
AMPARO — EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA — EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1091
ARAÇATUBA — EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 675
BRAGANÇA PAULISTA — EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 697
DRACENA — EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 800, 1.º and. - S/301
TUPÃ — EST. SÃO PAULO
Rua Clarentina, 399, 1.º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 189 (prédio ao Arco da Lapa)
SALVADOR
Rua Marques de Brasil, 5-B Ed. Andre Luiz - Quinto Andar
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2.º And. S/209

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo CEP 01051

Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de _____

Nome _____

Rua _____ Nº _____

CEP _____ Bairro _____ C. Postal _____

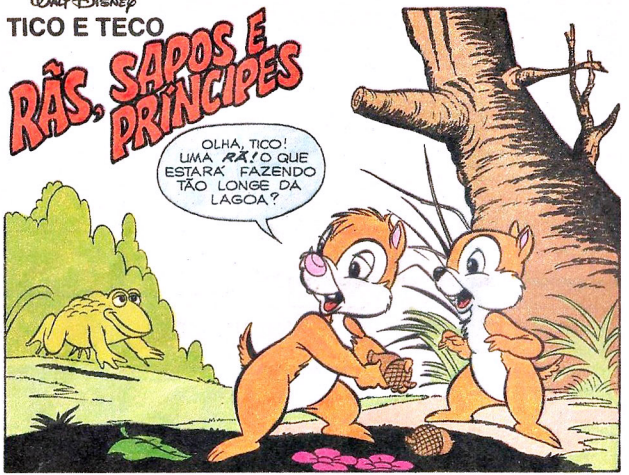
Cidade _____ Estado _____

FD/1922

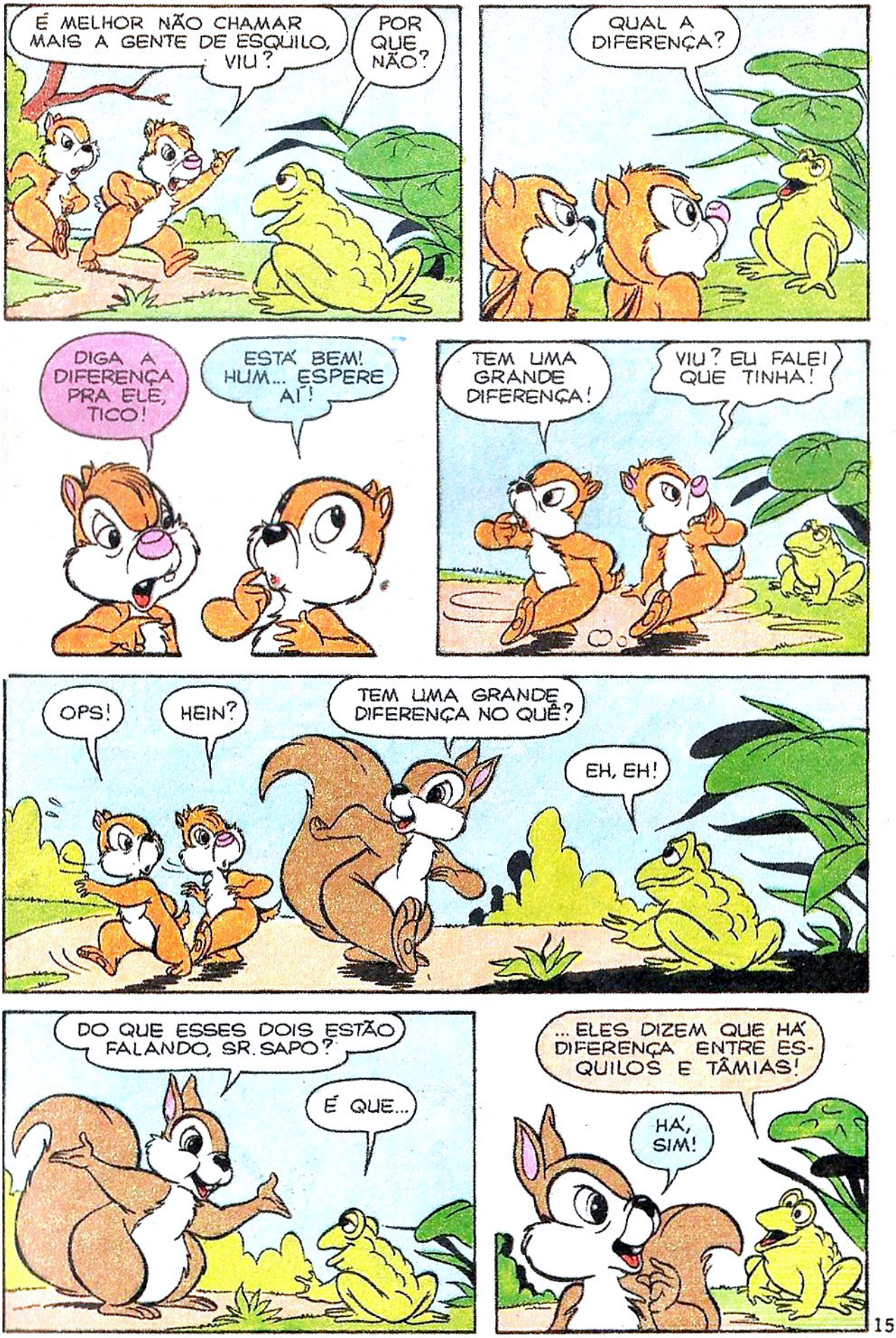
Walt Disney

TICO E TECO

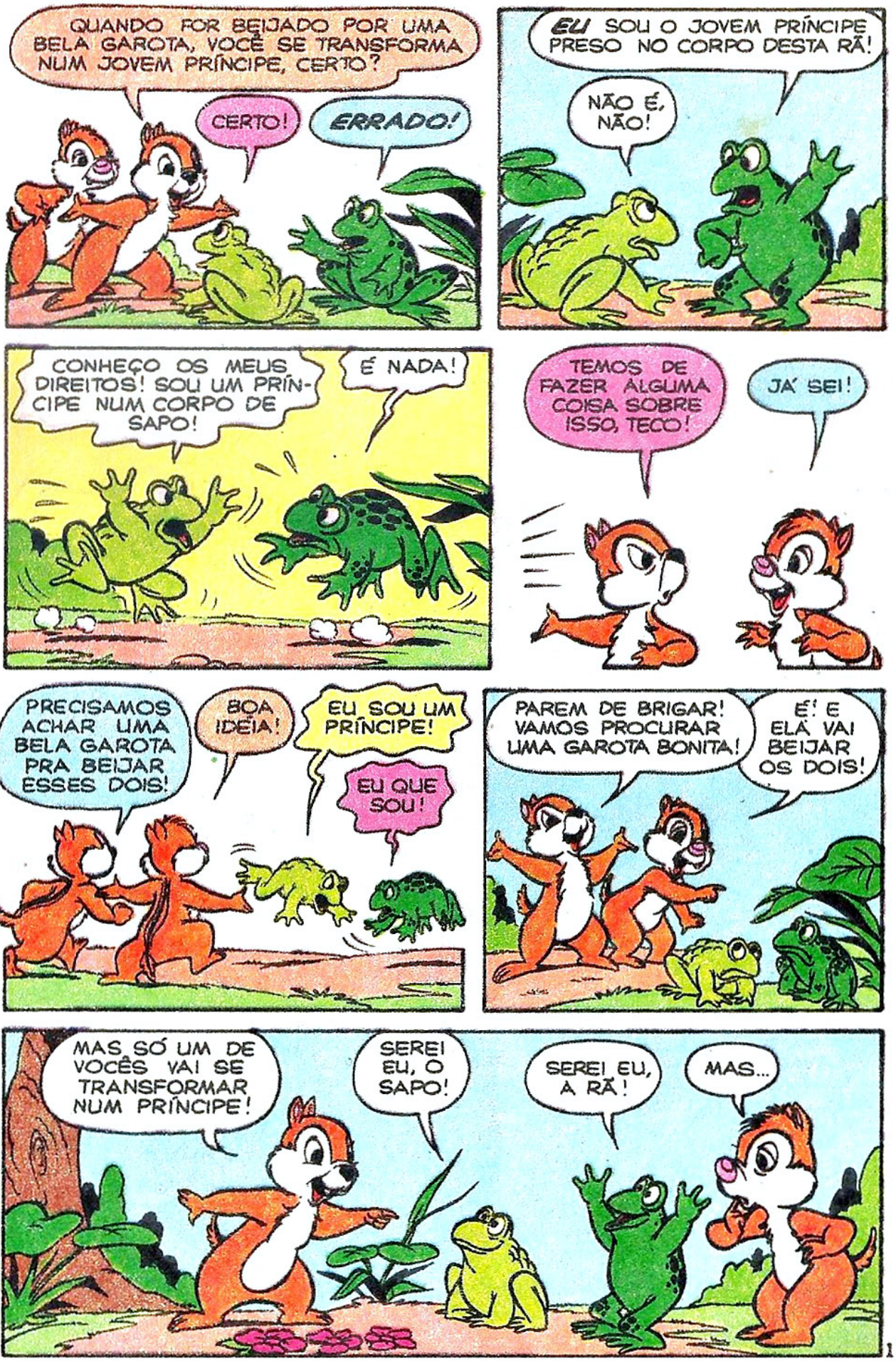
RÃS, SAPOS E PRÍNCIPES

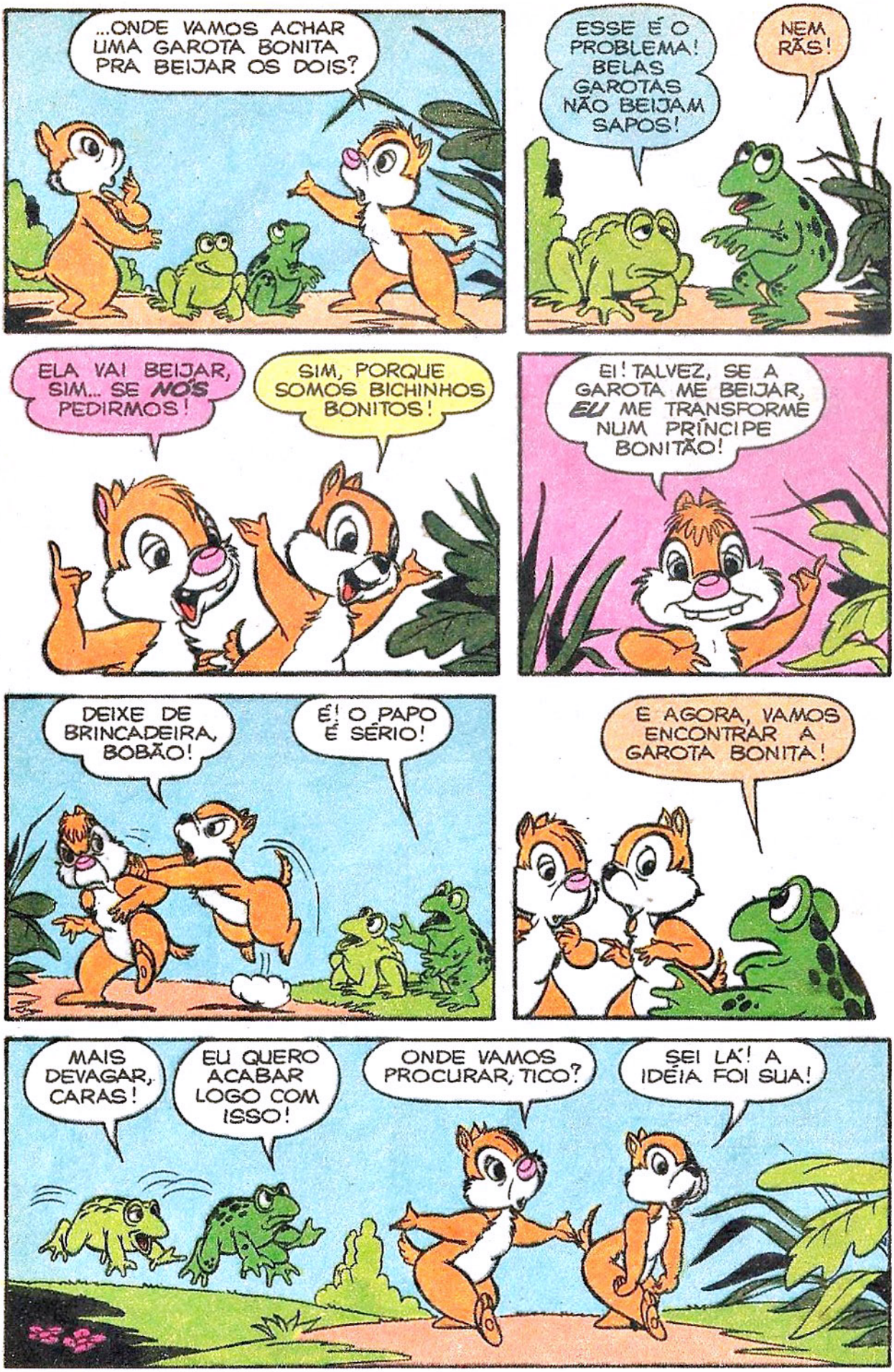


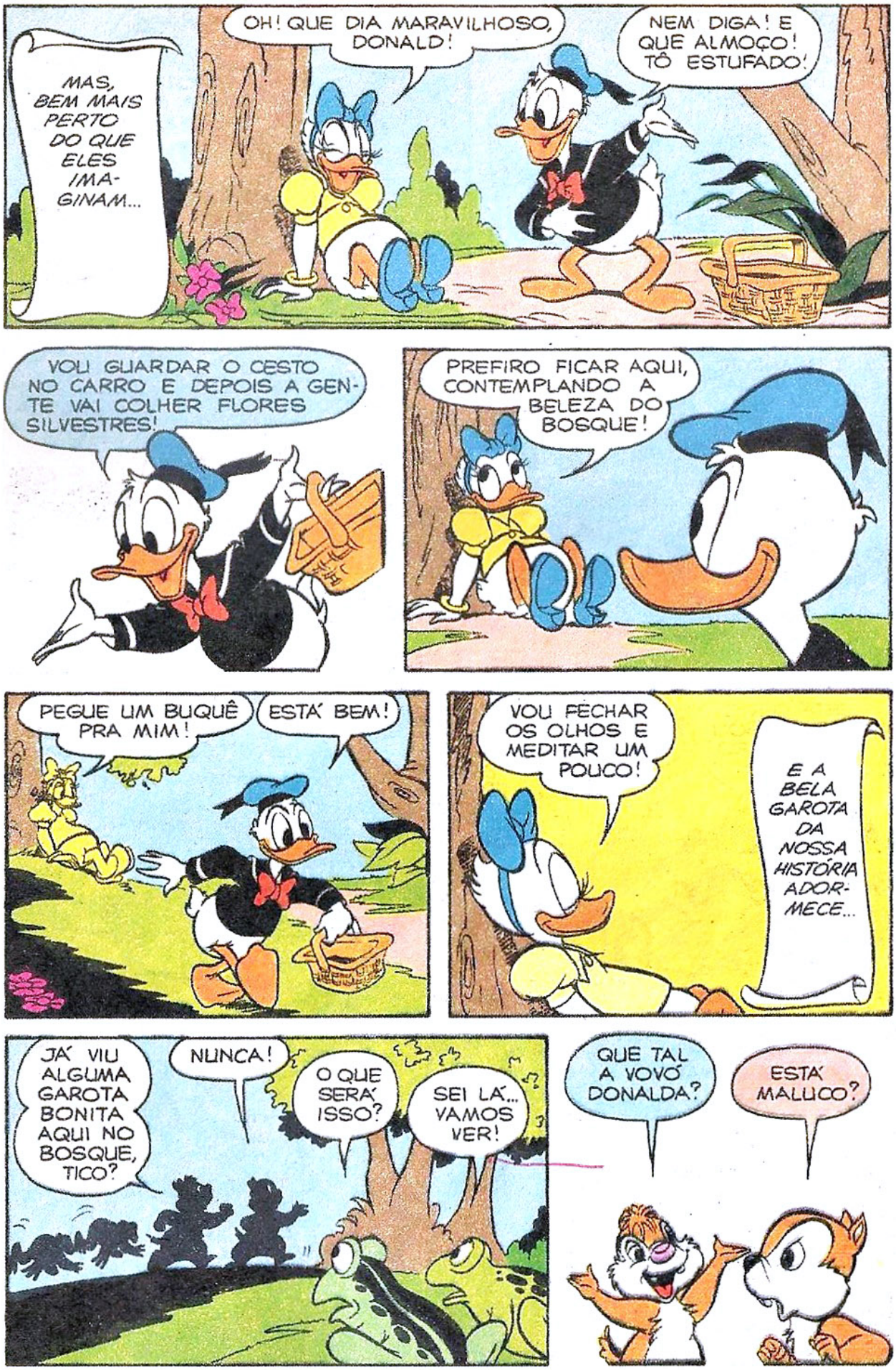
S 77032 - PD 1922/2


É MELHOR NÃO CHAMAR MAIS A GENTE DE ESQUILO, VIU?
POR QUE NÃO?
QUAL A DIFERENÇA?
DIGA A DIFERENÇA PRA ELE, TICO!
ESTÁ BEM! HUM... ESPERE AÍ!
TEM UMA GRANDE DIFERENÇA!
VIU? EU FALEI QUE TINHA!
OPS!
HEIN?
TEM UMA GRANDE DIFERENÇA NO QUÊ?
EH, EH!
DO QUE ESSES DOIS ESTÃO FALANDO, SR. SAPO?
É QUE...
...ELES DIZEM QUE HÁ DIFERENÇA ENTRE ESQUILOS E TÂMIAS!
HÁ, SIM!

SÓ QUE OS BOBOCAS NÃO SÃO CAPAZES DE EXPLICAR! AH, AH!
ORA, ESSA NÃO!
EU SOU MAIOR DO QUE VOCÊS E TENHO UMA BELA CAUDA!
DEVIAM TER DITO ISSO!
AH...
ERA ISSO QUE EU IA DIZER!
VIU? VOCÊ NÃO DEU TEMPO DELE FALAR!
SEI...
SEJA COMO FOR, NEM RÃS NEM SAPOS TÊM CAUDAS, POR ISSO, SÃO IGUAIS!
É! TCHAU, TCHAU, RÃ!
COACH! NÃO SOU RÃ!
NA VERDADE, SOU UM BELO PRÍNCIPE PRESO NO CORPO DESTE SAPO!
HEIN?
ORA, POR QUE NÃO DISSE LOGO?
O QUE ACONTECEU?

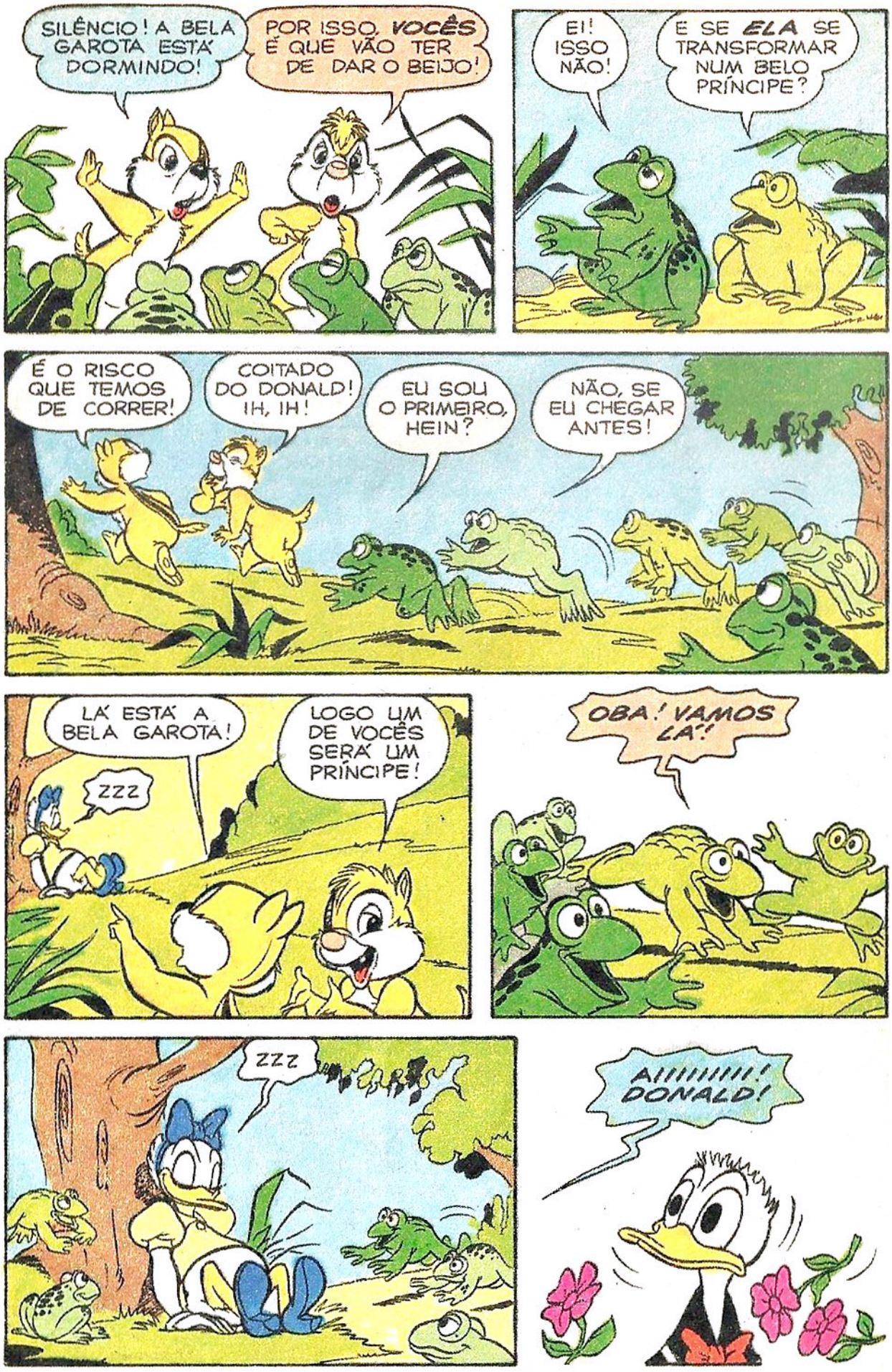

QUANDO FOR BEIJADO POR UMA BELA GAROTA, VOCÊ SE TRANSFORMA NUM JOVEM PRÍNCIPE, CERTO?
CERTO!
ERRADO!
EU SOU O JOVEM PRÍNCIPE PRESO NO CORPO DESTA RÃ!
NÃO É, NÃO!
CONHEÇO OS MEUS DIREITOS! SOU UM PRÍNCIPE NUM CORPO DE SAPO!
É NADA!
TEMOS DE FAZER ALGUMA COISA SOBRE ISSO, TECO!
JÁ SEI!
PRECISAMOS ACHAR UMA BELA GAROTA PRA BEIJAR ESSES DOIS!
BOA IDÉIA!
EU SOU UM PRÍNCIPE!
EU QUE SOU!
PAREM DE BRIGAR! VAMOS PROCURAR UMA GAROTA BONITA!
É! E ELA VAI BEIJAR OS DOIS!
MAS SÓ UM DE VOCÊS VAI SE TRANSFORMAR NUM PRÍNCIPE!
SEREI EU, O SAPO!
SEREI EU, A RÃ!
MAS...

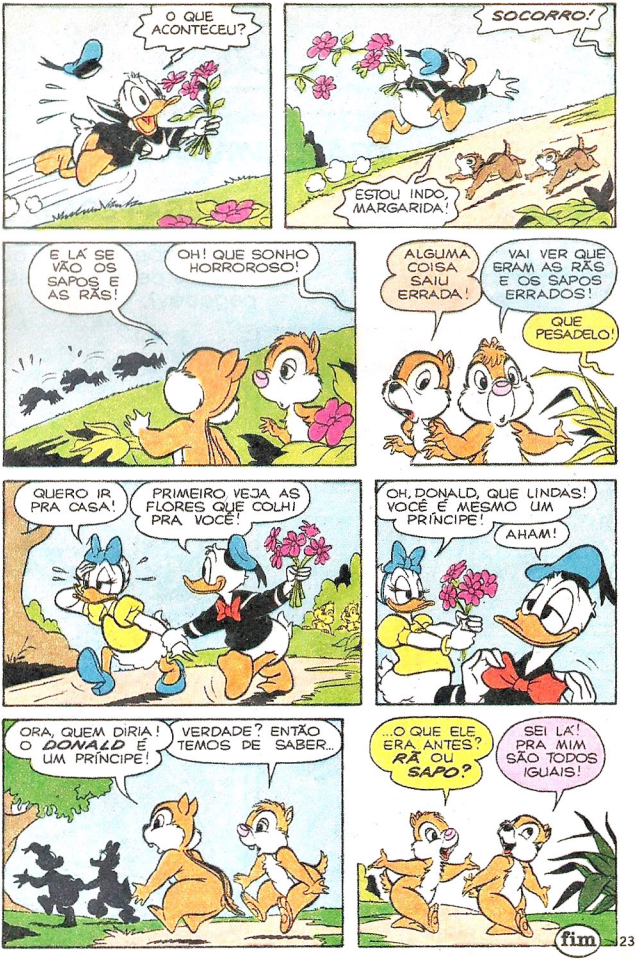

...ONDE VAMOS ACHAR UMA GAROTA BONITA PRA BEIJAR OS DOIS?
ESSE É O PROBLEMA! BELAS GAROTAS NÃO BEIJAM SAPOS!
NEM RÃS!
ELA VAI BEIJAR, SIM... SE NÓS PEDIRMOS!
SIM, PORQUE SOMOS BICHINHOS BONITOS!
EI! TALVEZ, SE A GAROTA ME BEIJAR, EU ME TRANSFORME NUM PRÍNCIPE BONITÃO!
DEIXE DE BRINCADEIRA, BOBÃO!
É! O PAPO É SÉRIO!
E AGORA, VAMOS ENCONTRAR A GAROTA BONITA!
MAIS DEVAGAR, CARAS!
EU QUERO ACABAR LOGO COM ISSO!
ONDE VAMOS PROCURAR, TICO?
SEI LÁ! A IDÉIA FOI SUA!


MAS, BEM MAIS PERTO DO QUE ELES IMA-GINAM...
OH! QUE DIA MARAVILHOSO, DONALD!
NEM DIGA! E QUE ALMOÇO! TÔ ESTUFADO!
VOU GUARDAR O CESTO NO CARRO E DEPOIS A GEN-TE VAI COLHER FLORES SILVESTRES!
PREFIRO FICAR AQUI, CONTEMPLANDO A BELEZA DO BOSQUE!
PEGUE UM BUQUÊ PRA MIM!
ESTÁ BEM!
VOU FECHAR OS OLHOS E MEDITAR UM POUCO!
E A BELA GAROTA DA NOSSA HISTÓRIA ADOR-MECE...
JÁ VIU ALGUMA GAROTA BONITA AQUI NO BOSQUE, TICO?
NUNCA!
O QUE SERÁ ISSO?
SEI LÁ... VAMOS VER!
QUE TAL A VOVÓ DONALDA?
ESTÁ MALUCO?

ELA NUNCA BEIJARIA SAPOS E RÃS!
EI, O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
ESTAMOS PROCURANDO UMA GAROTA BONITA NO BOSQUE!
É, E QUANDO ELA ME BEIJAR, VOU VIRAR UM PRÍNCIPE BONITÃO!
NÃO COMECE DE NOVO! EU É QUE VOU VIRAR PRÍNCIPE!
ESPERE AÍ! VOCÊ NÃO É O ÚNICO SAPO DO BOSQUE!
TENHO TANTO DIREITO DE SER PRÍNCIPE QUANTO VOCÊ!
EU, TAMBÉM!
TÔ NESSA!
PRÍNCIPE! OBA!
ESTÁ CERTO! MAS EU SOU O PRIMEIRO DA FILA!
E EU, O SEGUNDO!
COMO SABEM QUE ELA VAI BEIJAR PRIMEIRO VOCÊS?
POSSO SER UM PRÍNCIPE TÃO BOM QUANTO VOCÊS!
E EU, MELHOR AINDA!
VEJA, TICO! É O DONALD!
ESTÁ COLHENDO FLORES!
QUE SORTE! A MARGARIDA DEVE ESTAR POR PERTO!
NOSSO PROBLEMA ESTÁ RESOLVIDO!

COMO ELE VAI REAGIR AO VER A MARGARIDA BEIJANDO UMA RÃ?
COMO SEMPRE REAGE COM QUALQUER COISA!
VAI BERRAR E GRITAR!
É...
E ESPERNEAR E SOCAR! AH, AH!
IH, IH!
PSST! VEJA, DEBAIXO DAQUELA ÁRVORE!
A MARGARIDA!
ELA É BONITA!
MAS ESTÁ DORMINDO!
VAMOS BUSCAR A RÃ E O SAPO!
ANTES QUE O DONALD VOLTE!
ESSA NÃO!
DE ONDE SAÍRAM TODOS?
MAS SÓ EU VOU SER!
EU!
TAMBÉM QUEREMOS SER PRÍNCIPES!
EU!


SILÊNCIO! A BELA GAROTA ESTÁ DORMINDO!
POR ISSO, VOCÊS É QUE VÃO TER DE DAR O BEIJO!
EI! ISSO NÃO!
E SE ELA SE TRANSFORMAR NUM BELO PRÍNCIPE?
É O RISCO QUE TEMOS DE CORRER!
COITADO DO DONALD! IH, IH!
EU SOU O PRIMEIRO, HEIN?
NÃO, SE EU CHEGAR ANTES!
LÁ ESTÁ A BELA GAROTA!
ZZZ
LOGO UM DE VOCÊS SERÁ UM PRÍNCIPE!
OBA! VAMOS LÁ!
ZZZ
AIIIIIIIII! DONALD!

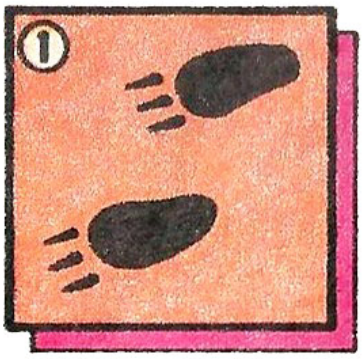

O QUE ACONTECEU?
SOCORRO!
ESTOU INDO, MARGARIDA!
E LÁ SE VÃO OS SAPOS E AS RÃS!
OH! QUE SONHO HORROROSO!
ALGUMA COISA SAIU ERRADA!
VAI VER QUE ERAM AS RÃS E OS SAPOS ERRADOS!
QUE PESADELO!
QUERO IR PRA CASA!
PRIMEIRO VEJA AS FLORES QUE COLHI PRA VOCÊ!
OH, DONALD, QUE LINDAS! VOCÊ É MESMO UM PRÍNCIPE!
AHAM!
ORA, QUEM DIRIA! O DONALD É UM PRÍNCIPE!
VERDADE? ENTÃO TEMOS DE SABER...
O QUE ELE ERA ANTES? RÃ OU SAPO?
SEI LÁ! PRA MIM SÃO TODOS IGUAIS!
fim

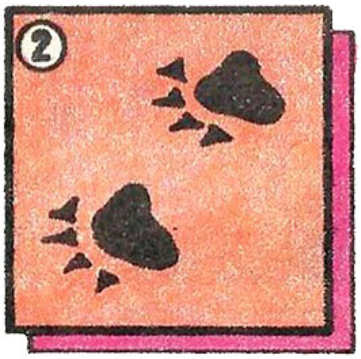
PATOTEMPOS

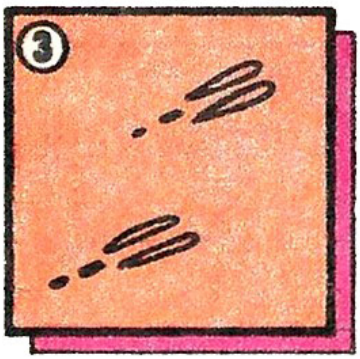
Passatempos do Pato

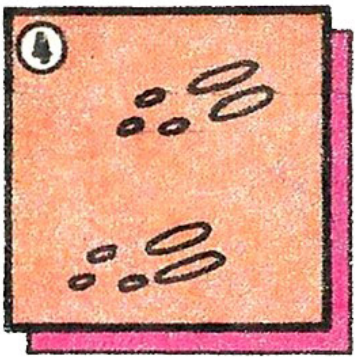
PEGA-PEGADA

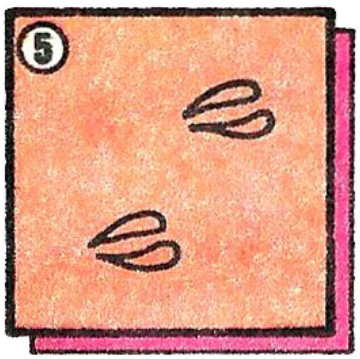
Você sabe dizer a que animais pertencem essas pegadas?

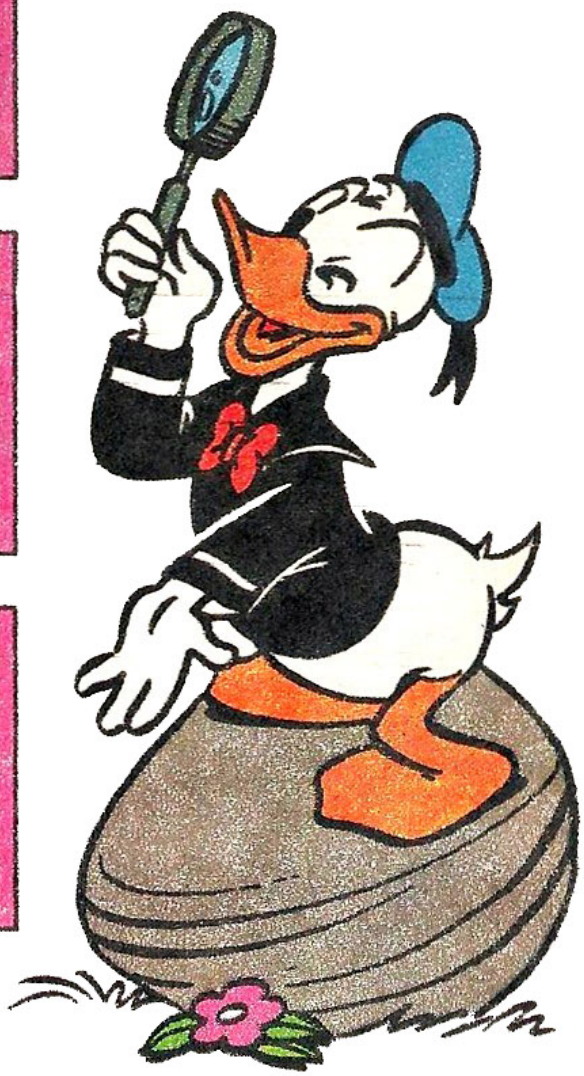












Resp.: 1- urso, 2- cachorro, 3- coelho, 4- lobo, 5- veado, 6- gato.

Divirta-se com estes incríveis Trapalhões e suas fantásticas aventuras!

Mensalmente nas bancas.

AS AVENTURAS DOS Trapalhões

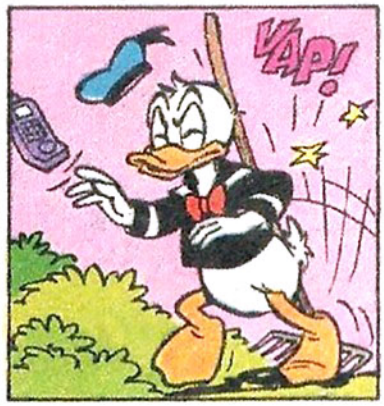
ABRIL JOVEM

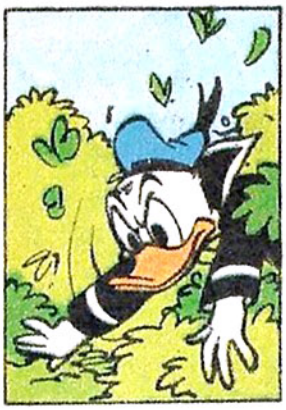
© 1990 Os Trapalhões * Globo.

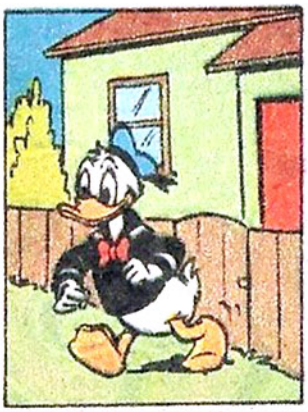
WALT DISNEY

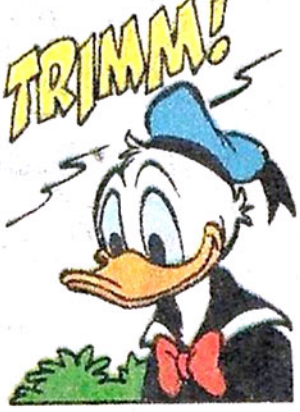
DONALD

TOCOU, ACHOU!









ABRINDO O BICO

Mande suas cartas para:
ABRINDO O BICO
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

ETA SUCESSO!

"Parabéns pelo sucesso! Na minha rua, todo mundo que fala de revistinha, só fala da sua. Eu amo a sua revistinha. Parabéns! Continue com a alegria da criançada. Abraços de sua admiradora..."

Edilaine Gomes de Lima
Vespasiano - MG
Você e seus vizinhos é que merecem os parabéns. Um beijão, turma, e brigadão.

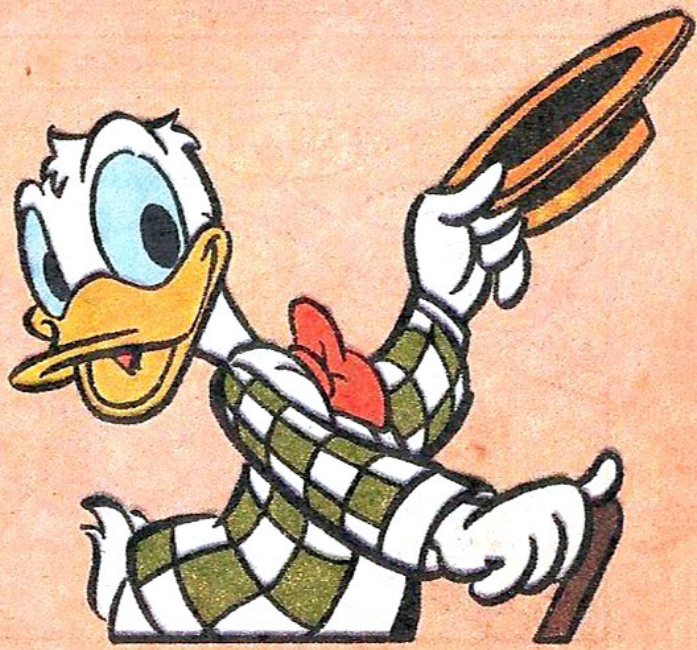
COMPRA ANTIGA

"Quero comprar a revista PATO DONALD 562, de 1962. Quem tiver, escreva pra mim. Obrigado."

Henrique A. F. de Souza
R. 35, n.º 96
31650 - Belo Horizonte - MG

NOVOS AMIGOS

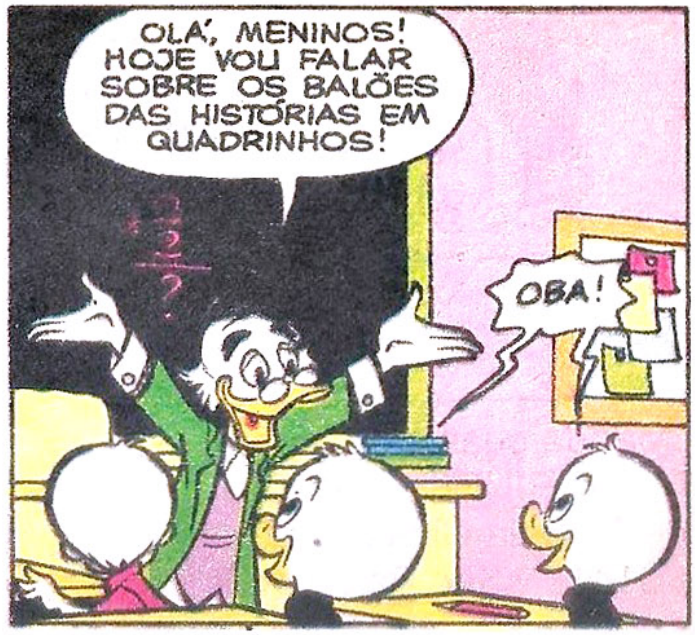
Demário Henrique de O. e Silva (12 anos), R. Ataulfo Alves, 1940 - 59065 - Natal - RN. **Mozart Jonathan Tochims** (12 anos), Av. Prof. Oscar Pereira, 1220, ap. 302 - 90630 - Porto Alegre - RS. **Walker Rodrigues da Cunha** (12 anos), R. Breno Guimarães, 206 - 21931 - Rio de Janeiro - RJ. **Fábio do N. Santos** (10 anos), Av. 3, n.º 963 - 12200 - S. José dos Campos - SP.

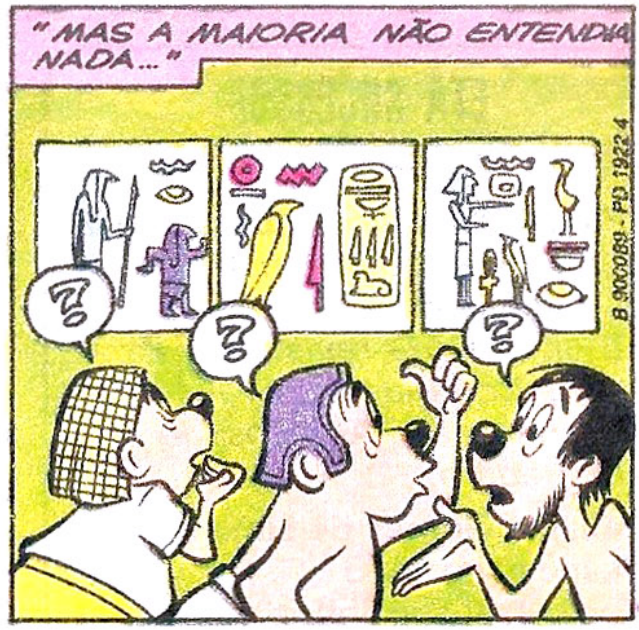


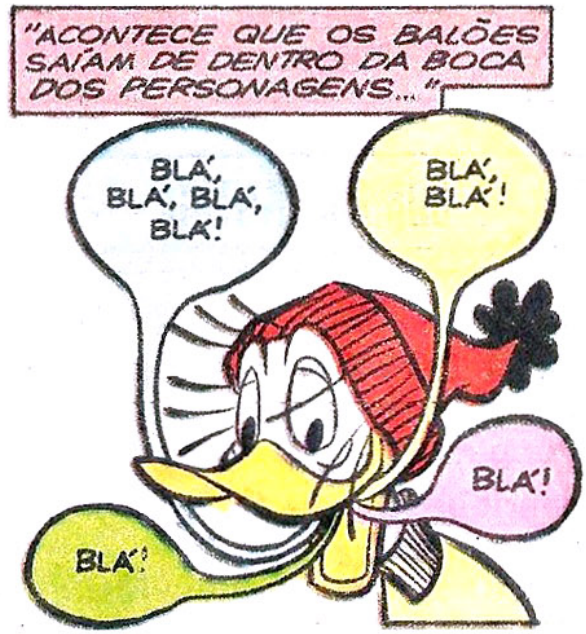
Walt Disney

PROF. LUDOVICO

A HISTÓRIA DOS BALÕES



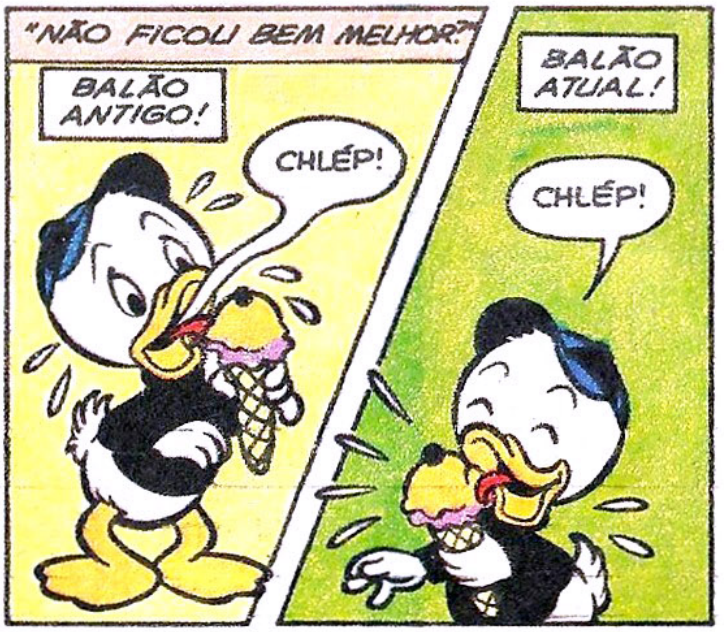




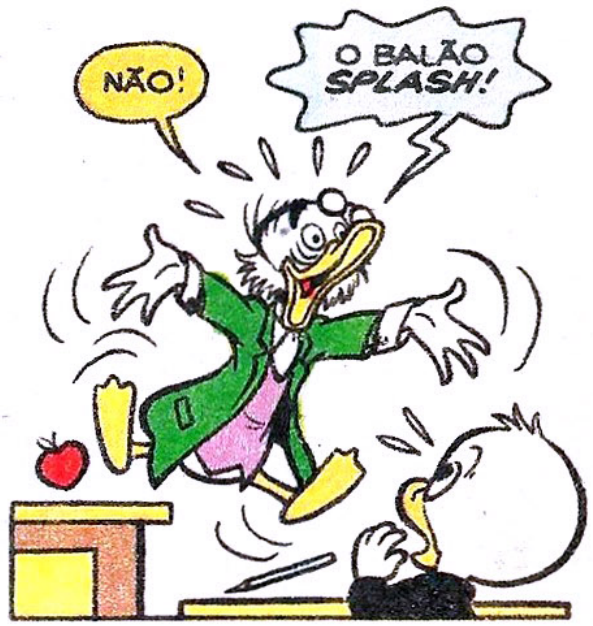
"E ISSO DEIXAVA ALGUNS PERSONAGENS SEM FALA..."
XI... DE QUE LADO FICA A BOCA DA MINHOCA?
BLÁ!

HUM... DE QUE BOCA SAI ESTA FALA?
BLÁ!

"E, PRA EVITAR ESSES PROBLEMAS, FOI CRIADO ESTE BALÃO, QUE DEIXA A BOCA DO PERSONAGEM LIVRE!"
BLÁ!


"NÃO FICOU BEM MELHOR?"
BALÃO ANTIGO!
CHLÉP!
BALÃO ATUAL!
CHLÉP!

MAS, PRA VOCÊS SENTIREM MAIS O CLIMA DA HISTÓRIA, FOI CRIADO O BALÃO...
...MÁGICO?
...AZUL?

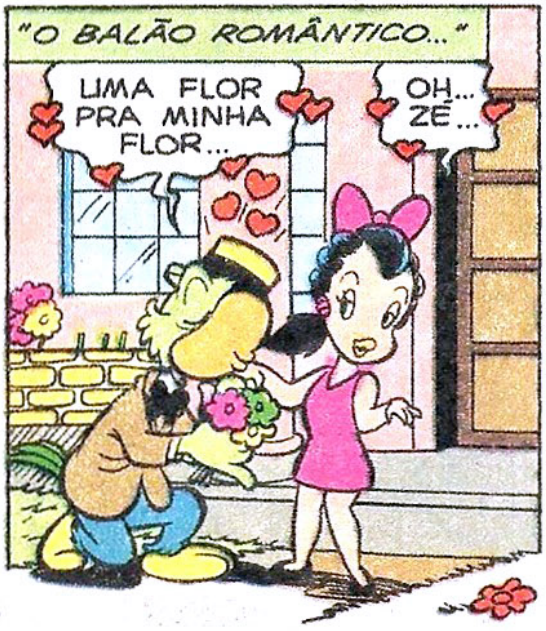

NÃO!
O BALÃO SPLASH!

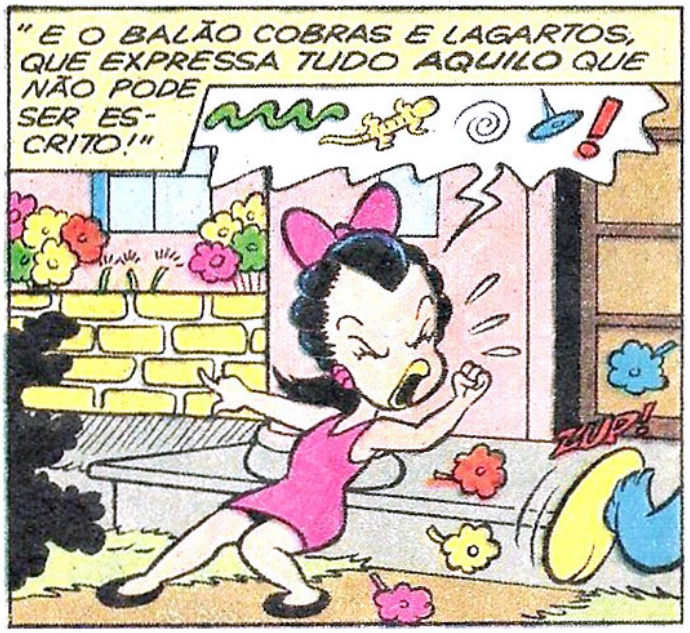
"ELE EXPRESSA A IRRITAÇÃO DOS PERSONAGENS! VEJAM SÓ A CARA DELES..."
VEJA O QUE O SEU SOBRINHO FEZ!
NÃO PRECISA GRITAR!

"E AQUI, ENTÃO?"
OLÁ, NESTOR! TEM UMA GRANA PRA ME EMPRESTAR?
NÃO!

"O BALÃO ELETRÔNICO É USADO PRA TEVÊ, TELEFONE, RÁDIO, ROBÔ ETC!"
XEQUE-MATE!
GLUP!

"O BALÃO INTERROMPIDO É AQUELE QUE É COCHICHADO..."
FALA MAIS ALTO!
ISTO É UM ASSALTO!
CAIXA


"O BALÃO ROMÂNTICO..."
UMA FLOR PRA MINHA FLOR...
OH... ZÉ...


"E O BALÃO COBRAS E LAGARTOS, QUE EXPRESSA TUDO AQUILO QUE NÃO PODE SER ESCRITO!"
ZUP!

"QUANDO O PERSONAGEM QUE FALA NÃO APARECE NO QUADRO, É USADO O BALÃO EM OFF!"

OI, DONALD! TENHO UMA SURPRESA PRA VOCÊ!

"MAS TAMBÉM TEM O PERSONAGEM QUE APARECE, MAS NÃO FALA... OU NÃO PODE FALAR..."

MMHFM...

"ENTÃO, FOI CRIADO O BALÃO DE PENSAMENTO...*"

VEJA O QUE SOBROU DO SEU CARRO!

*QUE SURPRESA!

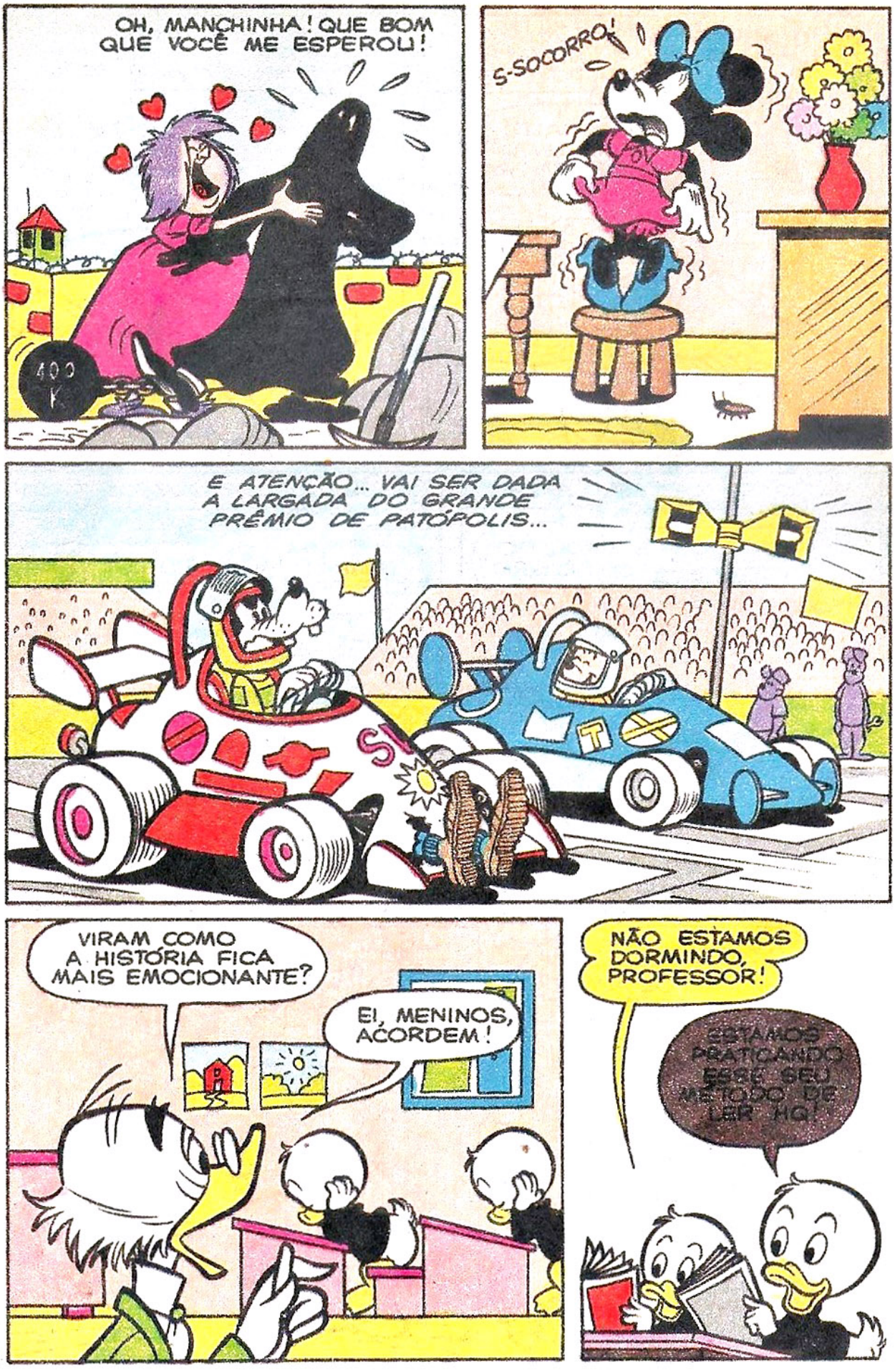
"SEM ESQUECER OUTROS TIPOS DE BALÕES!"

BRRRR! QUE FRIO!

EU ESTOU CONGELADO!

AGORA, VAMOS TREINAR? DESENHE OS BALÕES DE ACORDO COM A EXPRESSÃO E A SITUAÇÃO DOS PERSONAGENS!

QUAC! SOCORRO! OS METRALHAS ASSALTARAM A MINHA CAIXA-FORTE!

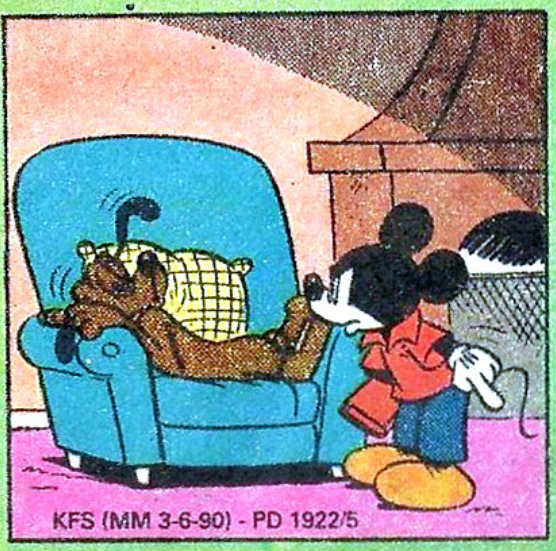

OH, MANCHINHA! QUE BOM QUE VOCÊ ME ESPEROU!
S-SOCORRO!
E ATENÇÃO... VAI SER DADA A LARGADA DO GRANDE PRÊMIO DE PATÓPOLIS...
VIRAM COMO A HISTÓRIA FICA MAIS EMOCIONANTE?
EI, MENINOS, ACORDEM!
NÃO ESTAMOS DORMINDO, PROFESSOR!
ESTAMOS PRATICANDO ESSE SEU MÉTODO DE LER HQ!

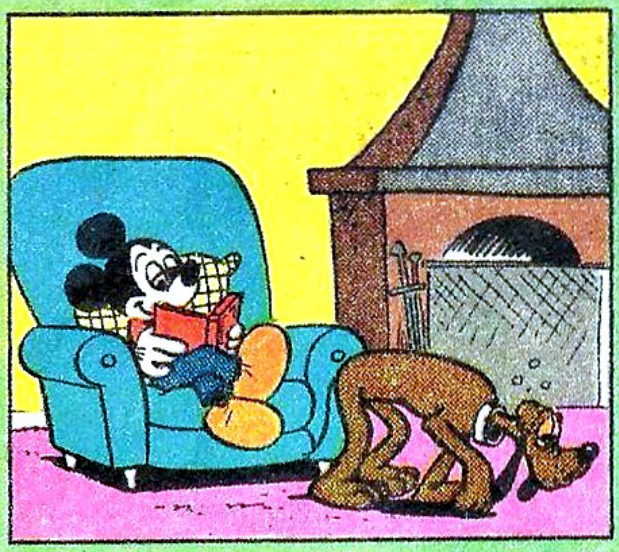
MAS AINDA NÃO É HORA DO INTERVALO É...
TRIM!
?
OBA!
NA HORA DO INTERVALO, AS CRIANÇAS USAM ESTE TIPO DE BALÃO!
OBA!
O QUE EU ACHO JUSTO! ELAS TÊM O DEVER DE ESTUDAR E O DIREITO DE BRINCAR!
CLIC!
MAS EU PREFIRO USAR *ESTE AQUI!*
ZZ
ZZZZZ

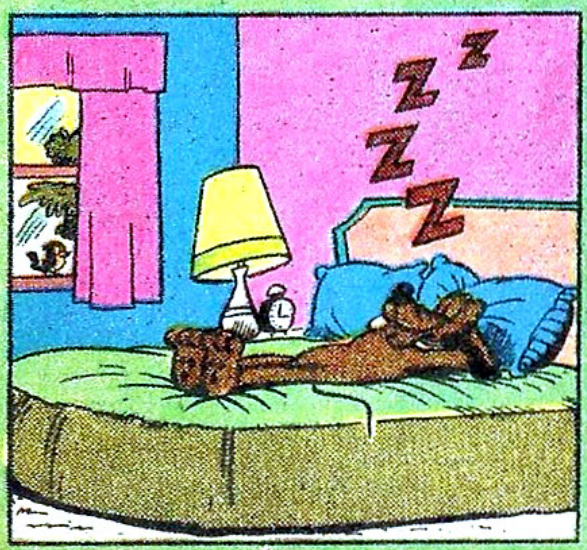
fim

Walt Disney

MICKEY







Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Pato Donald

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Marcia L. Furian, Márcia Pereira, Monica C. F. Alves, Sutang G. de Oliveira
Revisores: Edson Alves, Ivone A. Tonetto, Marco Morrone
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Ramilto Biondo
Auxiliares de Produção: Alexandre S. Raimundo, Márcio Borges
Chefes de Arte: Euclides K. Miyaura, José Carlos De Lazari
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustradores: Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. Y. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, José P. S. da Silva, Miguel A. Souza, Vandré O. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Veges, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme, Tânia Scarelli

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação semanal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. Se você preferir receber em sua casa, via Correio, envie cheque ou vale postal, no valor do seu pedido, mais o valor de 2 BTN's para despesas de manuseio e postagem, nominal à DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66123, CEP 05350, São Paulo - SP. Caso seu pedido não possa ser atendido, o cheque ou vale postal será devolvido. **Data desta edição:** Abril/91 - N.º1922. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

Serviço ao Assinante: tel.: (011) 823-9222.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Z

© Disney

QUEM GOSTA DE BOA VIDA, SOMBRA, ÁGUA FRESCA E MUITA DIVERSÃO

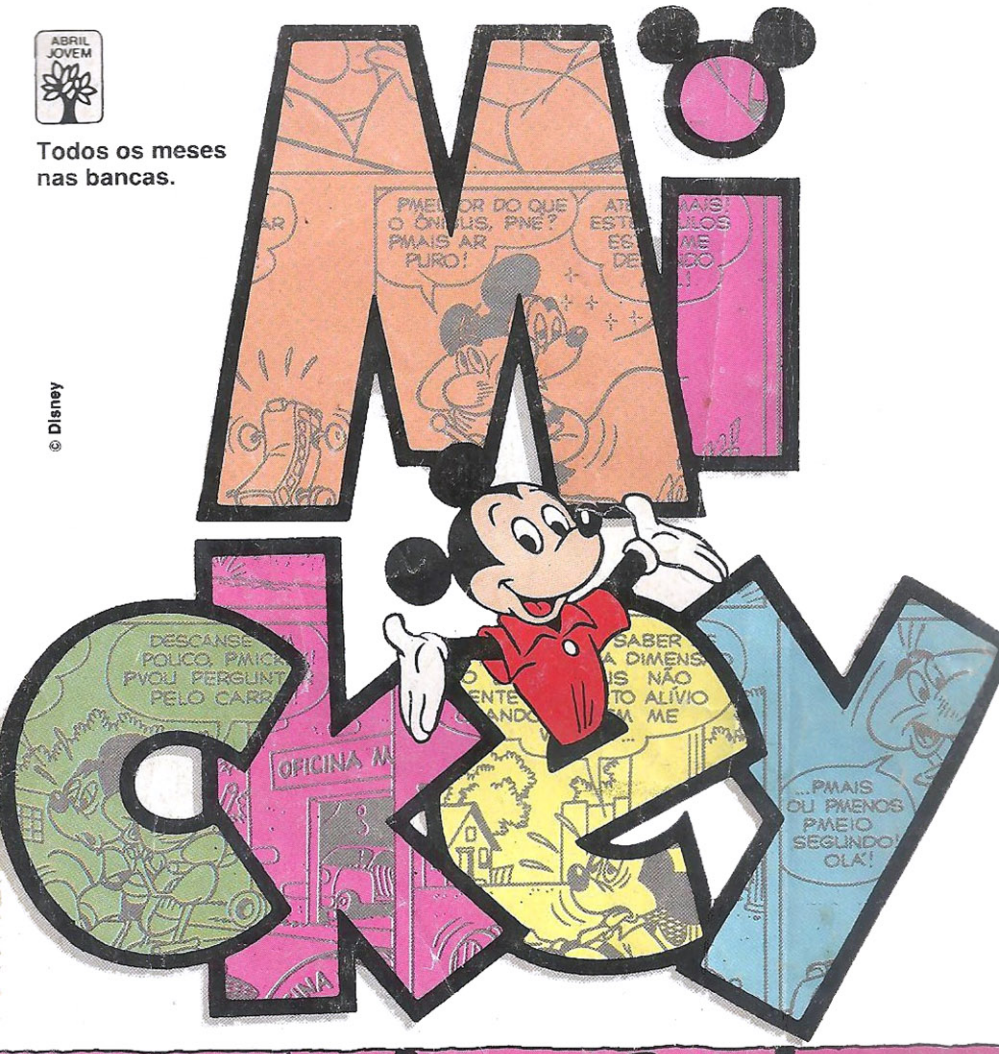
NÃO PERDE ESTA REVISTA POR NADA DESTE MUNDO.

ABRIL JOVEM

QUINZENALMENTE NAS BANCAS

ABRIL JOVEM

Todos os meses nas bancas.



© Disney

DIVERSÃO · VIBRAÇÃO

AÇÃO · AVENTURA · CONFUSÃO

Mickey

A REVISTA DO MICKEY É TUDO ISSO.
NÃO PRECISA DIZER MAIS NADA!